NEIDUDE TANTSUDE PARANDUSED

KINGAD KATKI

I TUURI B-OSA (taktid 9–12 kaks korda ja taktid 13–24)
Taktid 17–18. Parema jalaga alustades vahetavad paarilised kolme sammu ja lõppsammuga päripäeva kaarega kohad (jn 4) ning lõpetavad ühes viirus esipoolega lava esikülje poole, käed hoitud all. Selleks teevad paarisarvulised tantsijad 17. takti I osal ja paarituarvulised tantsijad 18. takti III osal poolpöörde **päripäeva.** 18. takti III osal viiakse käed kõrvaltantsijate seljale, v.a tantsijad 5 ja 8. Otsmistel tantsijatel on vabakäsi puusal.

II TUURI A-OSA (taktid 25–32 kaks korda ja 33–40 kaks korda)
Taktid 27–28. Jätkatakse liikumist nelja kõnnisammuga moodustatakse **kolm** sõõri ja liigutakse vastupäeva (jn 6). Viimane kõnnisamm astutakse parema jala juurde ning tehakse samal ajal poolpööre vastupäeva. Kahe takti jooksul liigutakse sõõris edasi pool ringi. **Käed poolpüstvõttes.**

Taktid 39–40 teist korda. Jätkatakse kolme kõnnisammu ja lõppsammuga liikumist ringjoonel vastupäeva. Lõppsammu ajal teevad **paarituarvulised** tantsijad poolpöörde päripäeva (jn 9).

II TUURI B-OSA (taktid 41–48 kaks korda, 49–56 kaks korda ja 57–60)
Taktid 43–44. Tantsijad **1 ja 8, 3 ja 6, 5 ja 4, 7 ja 2, 9 ja 12, 10 ja 11** ühendavad 43. takti I osal paremad käed poolpüstvõttes ning pöörlevad nelja kõnnisammuga paremküljeti olles kolmveerand ringi päripäeva ning jõutakse kodarjoonele kõrvuti. 44. takti III osal tehakse vasaku jala sammuga parema jala juurde poolpööre päripäeva ja ühendatakse vasakud käed poolpüstvõttes.

Taktid 47–48. Jätkatakse liikumist kolme kõnnisammu ja lõppsammuga, **paarituarvulised** tantsijad liiguvad siseringjoonel vastupäeva ja **paarisarvulised** tantsijad välisringjoonel päripäeva, käed hoitakse all. 48. takti I osal tehakse kõnnisammu ja III osal lõppsammuga pooleringiline kaar päripäeva ning lõpetatakse takti 41 lähteasendis (jn 9). Ühtlasi viiakse 48. takti I osal hoovõtuks sirge parem käsi üles ning vasak käsi alla ja 48. takti III osal tehakse pühkeplaks enda ees ja hõisatakse elavalt „wou“.

Taktid 41–46 teist korda. Korratakse taktide 41 – 46 tegevust, kuid 46. takt lõpetatakse päripidises sõõris, käed ühendatud all pihkseongus. Selleks teevad **paarisarvulised** tantsijad poolpöörde vastupäeva.

Taktid 54–56 teist korda. Jätkatakse kuue kõnnisammuga sõõril liikumist päripäeva. **Ühendatud käed poolpüstvõttes.**

III TUURI A-OSA (taktid 61–68 kaks korda ja 69–76 neli korda)
Taktid 69–76 kolmandat ja neljandat korda. Lavapunktis 4 oleva tantsijad vedamisel liigub voor 32 kõnnisammuga kõigepealt lava eesmise parema nurga suunas ning siis lava vasaku külje suunas. **Käed all ühendatud**, otsmistel tantsijatel vabakäsi puusal.

NÕIALOITS

7. Kombinatsioon 1 ~~(tuulesõlme keerutamine)~~
Taktid 17–24. Parema jalaga jätkates tehakse taktidel 17-19 jooksusammudega täispööre ümber enda vastupäeva ning taktidel 20-24 korratakse taktide 12-16 tegevust.

I TUUR (taktid 1–26)
Taktid 17–20. Tantsijad 1, 2, 3 jätkavad kombinatsiooni 1 taktide 17–20 tegevust. Parema jalaga alustades liiguvad kõnnisammudega lavale tantsijad 4, 5, 6, 10, 11, 12 **ning teevad 20 taktil samm lõppsammuga sirutuse päkkadele, käed seelikus.** Tantsijad 7, 8 ja 9 liiguvad viirus olles lava tagakülje suunas (jn 2).

II TUUR (taktid 1–26)
Taktid 17–20. Tantsijad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11 ja 12 jätkavad kombinatsiooni 1 taktide 17–20 tegevust. Tantsijad 7, 8 ja 9, alustades parema jalaga, liiguvad kõnnisammudega lavale teiste tantsijate taha **ning teevad 20 taktil samm lõppsammuga sirutuse päkkadele, käed seelikus.**

III TUUR (taktid 1–26)
Taktid 7–8. Käed langetatakse alla ning nelja **päkksammuga** tehakse kaks täispööret päripäeva ja liigutakse lava tagakülje suunas.

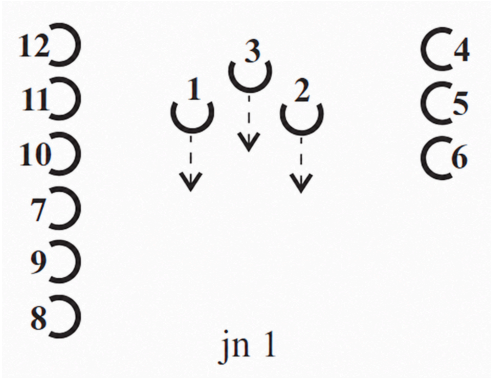
IV TUUR (taktid 27–54)
Taktid 47–48. Taktil 47 tehakse lõppsamm kohapeal. **Taktil 48. teevad seljaga lava esikülje poole olevad** tantsijad käsi vallandamata ühendatud käte all poolpöörde kõrvaltantsija poole ning siis vabastatakse käed võttest. Pööret teinud tantsijad jätkavad veel pöördega alustatud suunas ning kõik tantsijad lõpetavad esipoolega lava esikülje poole (jn 7).

V TUUR (taktid 1–26)
Taktid 21–24. Tantsijad 3 ja 11 ning 12 ja 9 seisavad paigal ja ühendavad oma käed väravateks, vabakäsi all. Teised tantsijad liiguvad jooksusammudega väravate alt

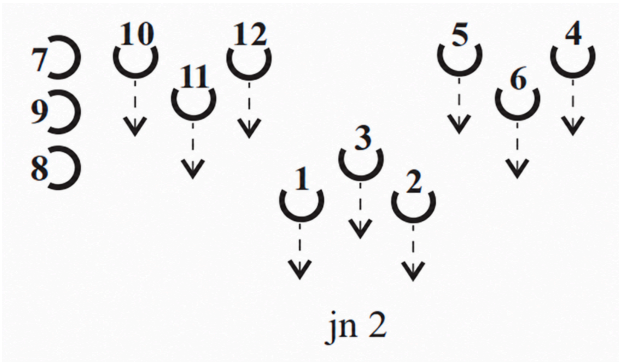
läbi (jn 16) kahele diagonaalile, lõpetades paarilisega kõrvuti (jn 17). **24. takti lõpus tehakse lõppsamm.**

XII TUUR (taktid 1–24 ja 55–64)
Takt 55. I viiru tantsijad teevad parema jalaga sammu ja lõppsammuga kohapeal kolmveerandpööret päripäeva. **Teised tantsijad jätkavad liikumist lava tagakülje suunas.**
Takt 56. I viiru tantsijad laskuvad kägarasse, langetavad pea põlvede juurde ning asetavad käed ümber põlvede. **Teised tantsijad jätkavad liikumist lava tagakülje suunas.**
Taktid 57–58. I viiru tantsijad on kägaras. II viiru tantsijad kordavad I viiru tantsijate taktide 55–56 tegevust. III viiru tantsijad **jätkavad liikumist lava tagakülje suunas.**
Taktid 59–60. I ja II viiru tantsijad on kägaras. III viiru tantsijad kordavad I viiru tantsijate taktide 55–56 tegevust, **kuid käsi ei jõua veel ümber põlvede.**
Taktid 61–64. **III viiru tantsijate käsi jõuab ümber põlvede 62. takti lõpuks**. Ollakse kägaras (jn 32).

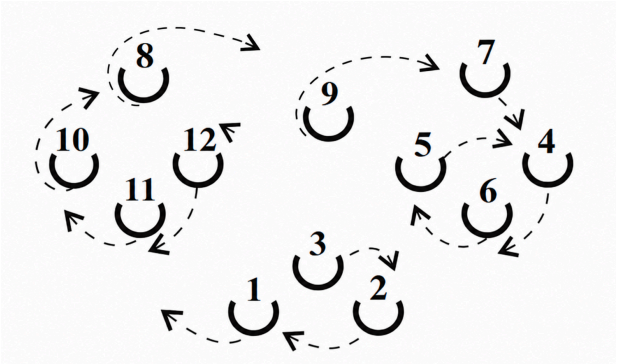
Parandatud joonised



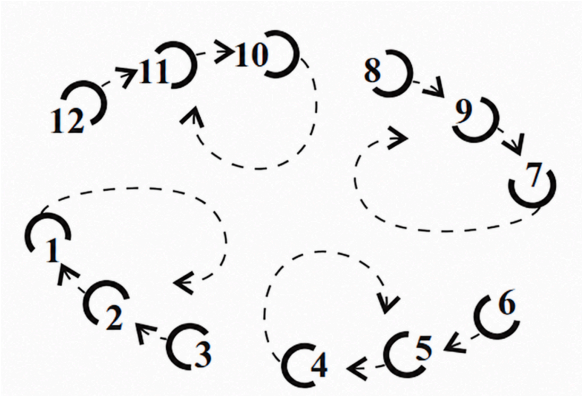
jn 1



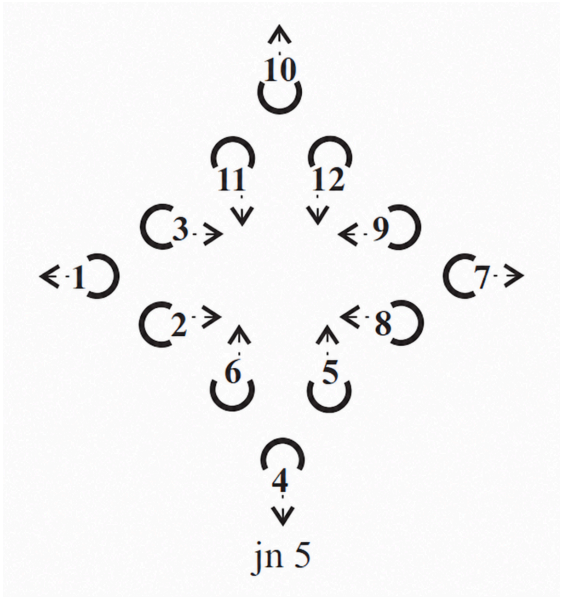
jn 2



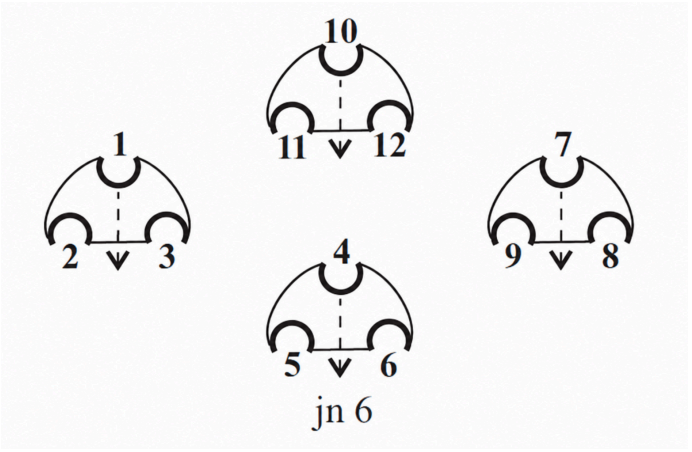
jn 3



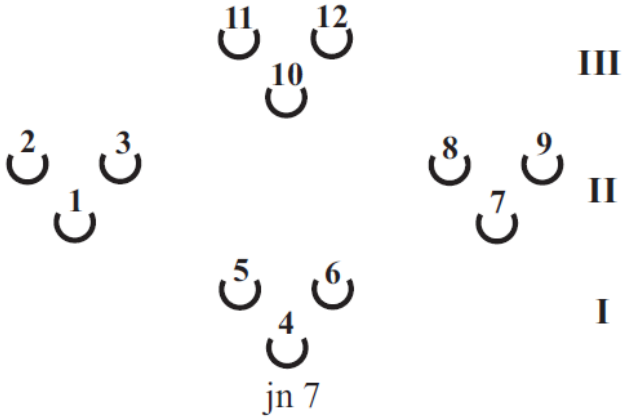
jn 4



jn 5



jn 6



jn 7

KUPPILJON

PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

3. Kupparimoori kombinatsioon

Takt 16. Võte vabastatakse ja kahe kõnnisammuga liigutakse vastupäeva ringjoonele. Kombinatsiooni alustatakse ringjoonel rinnati olles **parema jalaga** ja pööreldakse parem-käevangus ning päripäeva.

II TUURI B-OSA (taktid 33-40 kaks korda)

Taktid 33-39. Tantsitakse kupparimoori kombinatsiooni taktide 1-7 tegevust (jn 14), kuid võetakse **parem käevang** ja pööreldakse päripäeva poolteist ringi.

III TUUR B-OSA (taktid 41-56)

Taktid 49-52. Paarituarvulised tantsijad ühendavad enda taga oleva tantsijaga vasakud käed pöialseongus poolpüstvõttes ning pöörlevad nelja hüplevpolkaga vasakküljeti kohapeal **täis- ja kolmveerand ringi** vastupäeva (jn 17). Taktidel 51-52 toovad tantsijad paremad käed kaarega ülalt vasakute käte kohale ning ühendavad käed pöialseongus. Tantsijad lõpetavad kodarjoonel rinnati, käed ühendatud pöialseongus (jn 18).

Taktid 53-56. Nelja hüplevpolkaga pööreldakse päripäeva **täis- ja kolmveerand ringi**, liikudes ringjoonel vastupäeva. 56. takti lõpuks vabastatakse võte ning paarituarvuline tantsija liigub vastupäeva veidi edasi, lõpetades ringjoonel vahelikus, paarituarvulised tantsijad päripidiselt, paarisarvulised äraspidiselt.