LUSTILELE

Täpsustused

III TUURI B-OSA

Taktid 50-51. Paarilisega pööreldakse **NELJA** kõnnisammuga pool ringi (jn 9).

IV TUURI B-OSA

Taktid 62-69. Tantsijad 1 ja 2 tantsivad esimest ja teist paarikaupa pöörlemise kombinatsiooni. Tantsijad 3 teevad kaks põikplaksu keskme suunas ja **VASAKU** jalaga alustades põimutakse 13 kõnnisammu ja lõppsammuga täisring. Vasaku eesmise ja parema tagumise nurga tantsija 3 alustab liikumist vastupäeva, parema eesmise ja vasaku tagumise nurga tantsija 3 päripäeva. Esimesest vastutulijast möödutakse vasakut kätt seljati. Käed on **ALL.**

Taktid 62-69 kolmandat ja neljandat korda. Tantsijad 1 ja 2 TEEVAD KEHAPÖÖRDEID paigal seistes, esimene kehapööre on paremale, käed kõrval all hoitud.

VALE VAT LUPSADI

Täpsustused.

II TUURI C-OSA

Taktid 11-12 teist korda. Paarilised pöörduvad valsivõttes kõrvuti ning liiguvad labajalavalsisammu, rõhulise sammu ja lõppsammuga vastupäeva pöördega kahele vastakuti viirule, V.A. PAARID 11,12 JA 3,10, KES VÕIVAD SAMADE SAMMUDEGA TAGANEDA SELG EES VIIRULE.

III TUURI B-OSA (taktid 5-8 kaks korda)

Takt 7. Võte vallandatakse, paarisarvulised tantsijad ühendavad vastasviiru paarituarvulise tantsijaga vasaku käe ja liiguvad otse edasi lava külgede poole.

Paarituarvulised tantsijad ühendavad vastasviiru tantsijaga parema käe ja teevad veerand pööret vastupäeva takti I osal. Käed on poolpüstvõttes.

Takt 8. Tantsijad liiguvad I j II osal lava külgede poole ja III osal teevad lõppsammu ja pöörduvad paarilisega rinnati ,ühendatud käed viiakse küljele õlakõrgusele.