Tere, hea N4 juhendaja!

Saadan lubatud täpsustused/parandused N4 kahes tantsus – „Lõolugu“ ja „Elutsõõri hoidjad“

Lõolugu

1. A-kombinatsioon (3/8) – Takt 4. I osal tehakse hüpe ummisseisu ja tõstetakse parem säär taha, II ja III osal püsitakse vasaku jala täistallal, parem säär taga.
2. Kasutame ainult LÄHTEASEND I varianti
3. Taktid 21-24 teist korda. – kolmanda labajala ajal keera möödumiseks vasak küünarnukk ette, ehk kergelt seljati möödumine.
4. I TUUR C-OSA (taktid 25-32 kaks korda) – lisatud joonised ja video eraldi faili
5. I TUUR C-osa joonis 11. – lisatud õige joonis jooniste faili (Takt 30. teist korda viimane osa joonis)
6. II TUURI B-OSAD joonis 17. – lisatud muudetud joonis jooniste faili
7. Taktid 21-24 teist korda. – 24.taktil teist korda teevad kõik tantsijad kaks rõhksammu (kusjuures esimene viirg läheb rõhksammude ajal tahapoole) ja pöörduvad esipoolega lava esikülje poole.

Elutsõõri hoidjad

1. Kombinatsioon 1 – Märkus: 4.taktil sooritatakse väliskätega kutsuv käekaar külgsuunas
2. Kombinatsioon 6 = kombinatsioon 4 – kasutame tantsus ainult kombinatsioon 4 kirjeldust
3. Kombinatsioon 8
    - Takt 6. – Parema jalaga jätkates astutakse samm, vabastatakse kas sise- või väliskäsi ning pöördutakse paarilisega kõrvuti.
    - Takt 7. – Vasaku jalaga astutakse samm ette. Ollakse nelikutes, käed ühendatakse all pihkseongus.
    - Takt 8. – Lõppsamm, käed tõstetakse eest üles.
4. EELMÄNG (taktid 1-8 ja 9-16 kolm korda) – Taktid 1-8. Alustades lava esiküljepoolse jalaga liiguvad tantsijad 5 ja 6 sirutussammudega lava keskjoone suunas. Väliskäsi seelikus.
5. III TUUR (taktid 17-32 kaks korda) – Taktid 25-26. Hoides käed võetud asendis, liigutakse väikeste tihedate sammudega kaarele (jn.8).

Taktid 27-30. Neli kiiksammu paremale-vasakule.

6. VI TUUR (taktid 33-40 kaks korda) – Taktid 33-40. Olles ringjoonel paarilisega kõrvuti, esipoolega vastupäeva, tantsitakse kombinatsiooni 4 (jn 10).
7. VII TUUR (taktid 17-32 kaks korda) – Taktid 26-28. 28.taktil tehakse samm ja lõppsamm ja pöördutakse esipoolega lava esikülje suunas.

   Taktid 29-32 ja 17-22 teist korda. Iga kahe taktiga liigutakse kahe tantsija eest (jn 13) või tagant järgmisesse käte väravasse ning 22.takti lõpuks jõutakse kaare viimase värava ette.
8. Lõpujoonis (jn 14) lisatud jooniste faili. (8 tantsija puhul pihkseong, 10 tantsija puhul õlavarrevõte).